

ز.ب.

دار الكتب القطرية	
مخامطيات	
اسم الكتاب	
المؤلف	
نسخ في	
الرقم العام	٢٠١٤



هذه رسالة مشتملة على كتاب بالترصود  
 والمجهر الكندي تأليف العلامة حجة  
 الاسلام محمد الفزالي عليه الرحمة  
 وبعض مضافات شريفة  
 من كتب مشرفه تمام  
 النفع بها  
 م

المكتبة العامة بالدوحة

مخطوطات

اسم الكتاب	الترصود والمجهر الكندي
المؤلف	الفزالي
نسخ في	١٣٢٧ هـ
الرقم العام	٤٠٢



هذه بـسر المصون والجوهر المكنون للأمام محمد الغزالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اشرق صدور الصديقين بعهد  
الميثاق واحرق ارواح المشتاقين بعهد التلاق  
افلق قلوب العشاق بلبغ الاشواق ازهق قلوب  
الاباق بالدع الرقراق طوق اعناق الطالبين  
باطواق الاشواق فيا هذا تلك الاطواق  
ويا طوبى لتلك الاعناق والصلوة والسلام  
على محمد الطيب الافلاق واصحابه النيرين  
الاشراق **وبعد** فهذه رسالة مشتملة على  
ما استخرجه وجمعه الأمام الأعظم حجة الاسلام

الشيخ عبد الله بن محمد الغزالي

ابى عبد الله محمد الغزالي رحمه الله تعالى  
جمعه الأمام الأمام لم يث الله بن غالب علي  
ابن ابي طالب كرم الله وجهه في كتابه المستنى  
بالحجفر الذي جمع فيه علوم الدنيا والدين  
وعلوم الاولين والآخرين ولم يطبع على  
كشف ما فيه من الراير والانوار النورانية  
والاقسام الربانية سوى الاصل جعفر  
الصفاق ولم يطبع على معاني كتاب الحجفر  
بين ومن بعده هذا الاصل الأعظم فاستخرج  
منه هذه المشتملة وسمّاها بالسر المصون  
والجوهر المكنون نور النور سيف الله الملاحق



وكلام الله اللاحق وهي المشتملة المعروفة  
بوقوف رطل ومثله المخرجه من كتاب الله  
من الأسماء الجمجمة وفي هذه المشتملة ستر الله  
الاعظم والناموس الأكبر والبكرت الأحمر  
والترياق الأكبر وفيه هلاك الأعداء وتدمير  
الجبابرة والفرعنة وزوال الملوك عن مراتبهم  
وختمهم وهلاك العاكر وخراب العمران  
واجابة الدعوات واطلاق المسجونين  
والمأسورين وقضاء الحوائج والحل والعقد  
والنهي والتسلط وفيه استحضار الجان  
والملوك العلوية والسفلية واستحضار

الأرواح

الأرواح وكشف الأسرار النورية وما  
وضعت هذه المشتملة العظيمة الأثر هو  
من أهلها ولمن يعلم ما وصل اليه من قدرة  
الله تعالى ومن ستر مكنون كلامه الكريم ونوره  
الرحيم وصراطه المستقيم فلا يتعرض الى العمل  
بهذه المشتملة الا لمن يكون فيه خوف الله  
تعالى ويكون من أهل السنة والجماعة ومن  
أهل الرياضة والعبادة ولا يقصد به  
امراً الا لمن يكون قد افرغ واطر الملمين  
مراراً ولا يشرع به سهاً الله فان هذه  
الشهامة لا يتردد وهذه الدعوات لا تحصى



فانها الستم القاتل والترياق القاتل فلا  
يتعرض اليه الا من فيه خوف الله تعالى ومن  
يكون بريئا من اكل الحرام ومن التعرض الى  
المحرقات فانه يرد لفاعله اذا فعله في غير محله  
وقد برئت من خطيته وعذابه فاني قد صدقته  
عن التعرض بعمل غير موضح وهذه المشتملة محمول  
على ثلاثة اقوال وكلما قال الليث الهمام فهو  
لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه وكلما  
وجدته قال الامام فهو لجعفر الصادق رضي  
الله عنه وما وجدته قال حجة الاسلام  
فهو لمحمود الغزالي واعلم ان هذه المشتملة فيها

مصحف

مصحف الحيوة وسفر آدم ومصحف اديس عليه السلام  
وبعد فاعلم ان هذه المثلث عظيم السر والاجابة  
وسريع التأثير والحركات العظيمة الاصابة وهو  
مشتمل على مفردات ومزوجات لمفرداته للحزن  
والسر والنقل والخراب والهلاك ولزوال  
النعمة وللزلازل والخوفات والنفقات و  
مزوجات لسائر اعمال الخير والمحبت وتحريك  
للارواح الى الارواح والنظر الى النظر و  
العطوفات وعقد الالسة والبهجة والمزينة  
ولسائر اعمال الخيرات وقبول الكلام عند الملوك  
والسلطين والخواتين وسير الكواكب و...



الملوك العلوية وندارواح الروحانية وخدم  
 افلاك العلوية والكواكب العائرة اصحاب  
 الحركات العلوية والتأثيرات السفلية و  
 اجابة العالم العلوي وتسلطه على العالم  
 السفلي وسائر حركات الخير فللمزوجات  
 وجميع اعمال الشر مطلقا للمفردات قال حجة  
 الاسلام رحمه الله ان هذه المثلث وبمنازل  
 العدد والعقودات والمراتب ومنها ما وضع  
 بصفته وذلك على ما نصه البيت الهام في  
 جفهره وهوان السر العظمى في هذه العشرة  
 الحروف المحمجة في المنزل في كتاب الله

هو تسع حروف وانما التخييل من عشرة حروف معجزة من كتاب الله بطريق عدد بيوت المثلث

وبها

تصرف اصحاب الدول واهل المراتب  
 واصحاب النوايس واهل الخلوات و  
 ارباب الدعوات واهل التعلقات بالارواح  
 العلوية والتصرفات بخطف الارواح  
 من الاجساد وقتل الملوك والسلاطين  
 والحكم بذلك والطاعة وخائمه وكلامه  
 وعزايه ونجوراته واعلم ان الله سبحانه  
 قال في محكم كتابه العزيز ما فرطنا في  
 الكتاب رفيه علم الاولين والآخرين ومن  
 شك في ذلك فقد شك في كلام الله  
 تعالى ويكون من جملة المحررين والطاعين



وهذا المثلث استخراج من هذه الحروف المعجمة  
 كرمص رحم عش و حرو والمثلث هذه  
 ب ط د ز ه و ح قال حجة الاسلام ان  
 قال قائل كيف استخراج هذه الحروف  
 التسعة من الحروف العشرة فاقول ان  
 الليث الهمام قال في نثر جفره هذا الوقف  
 المعروف بزل وهو ثلاثة في ثلاثة مستوى  
 الاوضاع ومستوى البيوت في الرضع وحيلة  
 عدد حروف بيوته خمسة واربعين كعدد  
 جملة حروف اسم آدم وعدد كل ضلع منه  
 كعدد حروف اسم حوى وهو خمسة عشر

عدد

عدد واسمها موضع في الاسفل منه بعينها  
 بالتكبير وهو و اح فافهم ذلك وهذه  
 صفة الوقف المذكور فيه فافهم

قال حجة الاسلام ان

كيفية استخراج هذه الحروف

ب		د
	هـ	و
ز		ح

التسعة من حروف العشر

المعجمة فاعلم اننا استخراجنا الالف من حروف  
 الياء بطرق عديدة وهو ان وجدنا حرف  
 الياء هو اول العقود من العدد وهو عشرة  
 وعدد بيوت وفقنا تسعة فاسقطنا  
 التسعة فبقى واحد من العشرة وهو الالف

طريق  
 الحفر  
 و اح  
 ح و ا  
 ح و ا



ولان الالف هو اول الاعداد واستخرجنا الياء  
من حروف الكاف وذلك ان الكاف ثاني  
العقود من العدد وهو عشرون والياء في  
ثاني مرتبة من العدد ثم اسقطنا من  
العشرين ثمانية عشر بعد بيوت و  
وفقنا مرتين فبقى اثنان فعلتان ان  
الياء واجب فوضعنا ها على ما نص  
الليث الهام في جفره وكذلك شرحه  
الاقل واستخرجنا الجيم من القاف لانا  
وجدنا القاف في المرتبة الثانية من عدد  
العقود احدى عشر مائة واستخرجنا

الذال

الذال من الميم وذلك ان عدد بيوت و  
فقنا اربع مرات يكون ستة وثلاثون  
فيبقى اربعة وهو حرف الذال ووضعتها  
على ما هي لانها القلب والقلب لا يتغير  
البقية واستخرجنا الواو من الين بعد  
ما اسقطنا من عدد السين اربعة وعين  
وهو عدد وفقنا ستة مرات وهو حرف  
الواو فوضعناه في محله في بيت التادس  
واستخرجنا الزاء من العين بعد ما اسقطنا  
من عدد العين ثلاثة وستين وهو عدد  
وفقنا سبع مرات وهو حرف الزاء فوضعناها



في البيت السابع من وفقنا بعد ما  
استغنينا باحدى الفين عن الاخرى وو  
ضعنا الحاء في البيت الثامن على ما هو في  
الاصل لان عدتها ووضعها في البيوت  
الوفى سواء واستخرجنا الطاء من حرف  
القباء بعد ما سقطنا من عدتها احدى ر  
ثمانين وذلك عدد بيوت وفقنا تسعة  
مرات فبقي تسعة وهي حروف الظاء  
فوضعناها في البيت التاسع فقد عينا  
كيف استخرجنا هذه الحروف من الاسم الاعظم  
وهو كهيعص حم عسق واعلم ان هذه  
التسعة

٨  
التسعة الحروف سبعة منها للبع كواكب  
والحرفين الباقيين احدى هذين اليوم الاحد  
وهو السد الاكبر المنسوب للرأس والحرف  
الثاني ليوم السبت وهو النحر الاكبر وهو  
حرف الطاء وهو منسوب للتسعة رهط  
الذين يفقدون في الارض ولا يصلحون  
فالالف يوم الاحد والباء ليوم الاثنين  
والجيم ليوم الثلاثاء والذال ليوم الاربعاء  
والهاء ليوم الخميس والوار ليوم الجمعة  
والزاء ليوم السبت والحاء تنسب بالنسبة  
لرأس وهو يوم الاحد والطاء تنسب بالنسبة



للذنب وهو يوم الثلاثاء في يوم الاحد  
للمشمس ويوم الاثنين للمقمر ويوم الثلاثاء  
للمريخ ويوم الاربعاء للعطارد ويوم  
الخميس للمشتري ويوم الجمعة للزهرة  
ويوم السبت لرطل والحرفين الباقيين  
الطباء للذنب فنب للمريخ وزحل  
والحما للراس فنب للمشمس فاذا اراد  
العمل في خير او شرفا نظر ذلك اليوم  
الذي يعمل فيه العمل وتكتبه فابدأ الولا  
بحرف ذلك اليوم ثم ترجع الى اول حروف  
الى اخره حتى يتم الوقوع واعلم ان لهذا الوقوع

عزيمة

عزيمته ورقاء وهي من كتاب الله تعالى  
وهي خمسة ايات تقوى على الوقوع في سائر  
الاعمال من الخير والشر وفي جميع الحركات  
والسجرات والدعوات خمسة واربعين  
مرة وبخوره يذكر في كل عمل في موضعه  
انشاء الله تعالى وهذه العزيمة والرقاء  
كلما انزلناه من السماء فاختلط به نبات  
الارض فاصبح هشيما تذروه الريح ح  
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب  
والشهادة هو الرحمن الرحيم في يوم  
الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاطمين

نبي سليمان

١٢٣



ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع  
ع علمت نفس ما حضرت فلا أقم  
بالخنس الجوار الكنس والليل اذا  
عسعس والصبح اذا تنفس من  
والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في  
عزة وشقاق قال حجة الاسلام وهذه  
الايات بعضها ما خوذ من غير موضعه  
ولكن يجوز لاصل الرقأء واعلم ان لكل عمل  
من اعمال هذا الوفق من الخير والشر وايات  
من كتاب الله تعالى تكتب بعدة معلومة  
وساكن ذلك في موضعه وله ايضا اسماء

بسم الله

من

من

من اسماء الله الحسنى تكتب وتقرأ عليه عند  
كل عمل في موضعه وبحوره واسماء ملائكة  
الموكلين به وقال بعض المشايخ المفاربه  
من اصحاب التصرفات والرياضات من علمهم  
قطب الاسلام ابي عبد الله محمد السني شيخ  
حجة الاسلام الغزالي رحمه الله ان هذا  
الوفق العظيم الخاتم الجليل ينبغي ان يضبط  
بابات كاملة من كتاب الله تعالى ويوكل  
به الاربع ملائكة اصحاب التدبير والحركات  
وساكن قائمين في خدمة الاربع ملائكة  
الكرام والاية هي قوله الحق وله الملك



والملائكة هم جبرائيل وعزرائيل وميكائيل  
واسرافيل والملكين الموكلين بخدمتهم  
نوايل وشمكيايل فاذا ضبط هذا الوقت  
العظيم بهذه الرابطة فقد صار خاتم الله  
الشديد الذي نطيعه الانس والجن و  
الملائكة المقربين وسائر الملوك العلوية  
والسفلية وتنزع وتفرع من هيبة الملوك  
والملائكة فانه سر الله الاعظم وهو الافند  
بنواحي سائر الملوك ملوك الجنان تهتز  
من هيبتة وعظمته فان عرفته وانقنته  
هتكت به السهل والوعد وتطيعك  
بقدرته

بقدرته وعظمته سائر الملوك والسلاطين  
حتى الوحوش الناطق والغير الناطق  
ولا تجهل بما صار اليك من سر الله  
الاكبر ونور الله الانور واحترز عليه  
من اعداء الله تعالى وسند كصفتة و  
رابطة على ناقصه شيخ الاسلام والمسلمين

ابي عبد الله الشي الكبري افاض الله علينا  
من بركاته وهذا قول جبرائيل

وهو قوله  
وسمى الله  
وقتك الله تعالى  
في يوم الاثنين

٩	٤	١
٦	٥	٢
٣	٨	٧



للمرشد اتالمنا وجدنا اللبث الهمام كرم الله  
وجهه ذكر في جفوه هذه الآية العظيمة  
وهي اربع كلمات على اربع زوايا هذا الخاتم  
الكريم وذكر الاحتياج الى الاربعة الملائكة  
الكرام الذي بيدهم التدبير والقبض و  
السلط باذن رب القدرة فعلنا ان لا بد  
لنا من الاستغاث بهم فانهم اليك وهم  
السلم الى الارتقاء حتى تتثبت بالانوار العلوية  
الاربعة الشاطعة النافذة المحرقة  
فالكلمة الاولى وهي قوله وهذه عبارة عن  
امره ونهييه ووصيه والموكل بذلك الملك  
العظيم

١٢  
العظيم جبرائيل عليه السلام ووضعنا اسمه  
الكريم على ذلك الضلع بالنسبة اليه  
من غير شبهته والكلمة الثانية الحق  
وهذه عبارة عن الموت فانه احد الحقائق  
والموكل بهذا الملك العظيم عزرائيل عليه  
السلام والكلمة الثالثة وله وهذه الكلمة  
عن ملكه وخزائنه وعطيه ويطر رزقه  
والموكل بذلك الملك العظيم ميكائيل عليه  
السلام فوضعنا اسمه الكريم على ذلك  
الضلع الثالث بالنسبة اليه من غير  
شبهته والكلمة الرابعة وهي الملك



وهذه الكلمة عبارة عن الملك يومئذ لله  
والموكل بذلك اليوم الملك العظيم اسرافيل  
عليه السلام فانه النافخ في الصور فوضعنا  
اسمه الكريم على ذلك الضلع الرابع بالنسبة  
اليه من غير شبهة ثم علم ايدك الله ان  
الملك الخادم لجبرائيل واسرافيل بين  
الجناسين يعني الجنوبيين اسمه شمعائيل  
ودضعنا اسمه الكريم بين اسمائهم الكريمين  
وان الملك الخادم لعزرائيل وميكائيل  
اسمه نوازيل وهو قائم بين الضلعين  
الاضيرين يعني الجنوبيين الاخرين فوضعنا  
اسمه

اسمه الكريم بين اسمائهم الكريمين ثم  
وضعنا ام هذا الخاتم العظيم وام رقا  
ودعناه كهيعصر وحم عسق عن يمينه  
وعن شماله فان صار المهر والخاتم  
نام وسيف قالمع وسم قاتل وترياق  
ثاني وشمس لاسع ونور ساطع وكوكب  
ثاقب وسهام خارق فاتق الله واحرز  
نفسك من المحرمات والمكروهات ولا  
تهتك به المحرمات ولا تسلط به على  
الشهوات ولا تعمله في المحذورات  
فقد قلت لك ذلك فانه يرد عليك بقره



عمرك ويهلك اولادك وعيالك وحرمتك  
فاتق الله تقاً في العمل به ولا متصرف في  
اعماله الاعلى الاعداء الذين يعادوا اولياء  
الله تق واحبائه والذين يتسلطون  
على المسلمين ويخرجون عليهم فل سيفك  
على اهل هذه الطائفة وامل سها ملك  
وتفكر في قدرة الله كيف يكون بسرعة  
الامانة والاجابة فافهم ذلك و  
احفظه واسعن به يكون في الدنيا  
والآخرة مرشداً ببركة هذا المهر  
العظيم وضابطته الكريمة وسندك ان شاء  
الله تقاً

الله تقاً كل عمل بغيره وكيفية التصرف  
فيه وبخوره ودعوته وقسمه ووقت كل  
عمل واحد في موضعه ان شاء الله تقاً **باب**  
**في ذكر عمل المزدجات** وهو شتم على اربعين  
عمداً من المحبات والعطوفات والالفه بين  
الملوك والسلاطين والقربة بين المتبايعين  
وتحريك الارواح وتاليقها بعضها الى بعض  
وتأجيلها فانهم ذلك **عمل** **قر** وهوان  
ان يكتب المثلث وتضع فيه المزدجات  
والهات في موضعها فانها القلب ويكتب  
اسم الطالب واسم امته واسم المطلوب



واسم امه مع حروف الهاء في البيت الاوسط  
وتكتب ايضا في ورقة اخرى الوفق تماما  
يعني مزوجاته واياتها وملائكتها وتكتب  
ويكتب اسم المطلوب واسم امه مع حروف  
الهاء بجمع هذه الورقتين وتكتب على ظهرها  
كل واحد منها هذه الآية يحبونهم كحب الله  
الاية ولكن الله الف بينهم لان تفع المحبة  
والالفه من فلان ابن فلانه على محبة  
فلان ابن فلانه ان كان ذكر او نثي ثم تكتب  
حروف ذلك اليوم واسماء ملكه العلوي  
والسفلي وسنذكر ذلك في موضعه وتجعل

بين

بين الورقتين قطعة من سكر وتلف في  
خرقة خضراء ويحملها الطالب ويقرأ في  
وجه المطلوب الخمس ايات فانه لا يملك  
نفسه حتى يصل ايضا دقه فافهم ذلك  
ترشد انت شاء الله تعالى **العمل الثاني** وهو  
ان يكتب الخاتم بتمامه وتضع مزوجاته لا غير  
والهاء مع اسم المطلوب واسم امه على قفاحة  
تنقش بابرته حتى لا ينظر وتقرأ عليه بدوام  
**خمسة واربعين مرة** ونسبه ودعواته  
يعني ككلماء انزلناه انخمه ايات التفرقة  
على ما تقدم ذكره **خمسة واربعين مرة** ثم



تناول التفاحة والقطعة الكركل  
 نريد فان اكلها او شتمها لا يتمالك نفسه من  
 المحبة العظيمة فاعلم ذلك بحرب صحيح **دور**  
**ثلاث** وهوان يكتب الخاتم خارجا من اسماء  
 الملائكة والايات يعني ثلاثة في ثلاثة  
 وتقع المزدجات في بيوت المفردات وتذكر  
 اسم الطالب في بيوت المزدجات والمطلوب  
 مع الهاء في غيرها ثم يغسل به الطالب اليمنى  
 ورجله اليمنى في دعاء جديد ويغسل هذا  
 الوفق بهذا الماء وبقيه المطلوب فانه  
 لا يتمالك نفسه وهذه صفته فاعرفه

ترشد

ترشد ان شاء الله تعالى  
 ولا بد من كتابته اسم  
 ملكين ذلك اليوم

	ح	
و	اب	د
	ب	

علويه وسفليه مع حروفه ريان ذكرها  
**ثلاث** وهوان يكتب الوفق بكماله و  
 ملائكته واياته وتكتب المزدجات في  
 موضعها والهاء في القلب وتكتب اسم المطلوب  
 في القلب مع الهاء في جام بزعفران حلك  
 وتقرأ عليه الايات الخمسة **خمسة** **واربعين مرة**  
 وتبني ذلك بعين ومصطكى وتقرأ عليه  
 والقيت عليك محبة مني الاية كذلك تقع



المحبة فلان ابن فلانة سحر قلب فلان ابن  
فلانة ثم تزيب ذلك بماء الورد وماء ورق الزنبق  
الابيض وتمسح وجهك ببعضه وتجهد ان  
يبقى الباقي للمطلوب وترى في وجهه فانه  
لا يتمالك نفسه من المحبة ويكون مع الكتابة  
اسم الملكين وحدها فاعرفه **عمل الخامس**  
وهوان تأخذ مثقال من المصطكى ومثله  
من الشمع الابيض في يوم الجمعة اول ساعه  
وهي ساعه الزهر وتنقش الخاتم  
بتمامه وكما له بمفرداته ومزرجاته واياته  
ومذركته بآية فوادع هذه الشمع المصطكى

بعد

بعد عجزها وتجعل معها وزن ثلاثة حببات  
من مخ بني آدم قدمات حديد ثم يقرأ على هذا  
المهر الممول من الشمع والمصطكى والمخ بعد  
النقش **يعين** **بسم الله** الانعام بتمامها  
واقرأه رب البني انوار هيبتك وادم  
محبتي في قلوب سائر عبادك الذكور والاناث  
وتقرأ عليه بعد ذلك **شعرة** **ويعين** **شعرة**  
ايات النخبة وتكتب خلفه اسماء ذلك  
اليوم واسماء ملائكة العلوس والسفلي  
ثم تبخر ذلك بعود وعنبر وتكتب اسمك  
واسم امك ثم تحفظه عندك فاذا اردت ان







ب ۸۶۹۴	ب ۸۶۹۴	اسم الطالب وكم
ب ۸۶۹۴	ب ۸۶۹۴	اسم المطلوب

1141621

14



ترشد العمل **الثامن** وهوان يكتب الوقف  
بنامه وكأله وجميع ملوكه وایاته وتكتب  
المزوجات لا غير ثم تكتب اسم المطلوب من  
الملوك والوزیر اول ساعة واهم ملائکته  
وعروقها التي ذكرها في موضعه بسك  
ورزعفران وتخرج بهندك وعود قماري و  
فاقوله ورزعفران شعري واعرز عليه خرقة  
من حرير اخضر واحمله في عمامتك وادخل  
به على من شئت بعد ما تقرأ عليه مائة  
مرة سورة الانعام وانت صائم وتصلی  
به ركعتين لفقنائه الحاجة ثم احمله وانت

طاهر

طاهر وادخل به على من شئت فانك تكون  
مفرزا ومحترما ومقربا ولا يبصر عنك طرفه  
عين فاعرفه ترشد العمل **التاسع** وهوان  
تأخذ من الفخار الذي ينكسر في قرن الفاخر في  
شقفه واحده على اسم الممول له وتكتب  
في وسطها الوقف وفيه المزوجات واسم  
المطلوب واسم افه مع الهاء في وسط  
وتكتب في اربع زوايا الشقفه بعيدا من  
الوقف اسماء الاربعة من ملائكة الكرام وفي  
الفطرين اسماء الملکین ثم التبت کهنيعصر  
من الجانب الايمن وحجم عسق من الجانب الايسر



ثم ارسم على ظهر صورة طيرا وعلى كل جناح بدو  
وفي بطنه اسم المطلوب واسم امه واسم الطالب  
واسم امه ثم اقر عليهم الخمس ايات **خمسة** و**اربعين**  
**مرة** واكتب فوق راس الطير اسما للملكين الموكلين  
بذلك اليوم وحروفه والقيت عليك محبة  
مبنى الالة ثم تجرد ذلك يعودو زعفران وورد لبان  
ذكر ثم اسحق هذه الشقفه والقها في الماء  
المعول او في القدر الذي فيها طعامه او الماء  
الذي يشربه او في شرايه تفعل ذلك مرتين او ثلاث  
مرات فتؤثر ذلك على اربع مرات حتى ترى  
العجب والله اعلم **بعمل** **بعض** وهو ان تأخذ

سبح

سبع صوزات وتخرج ما في بطنهم ثم يكتب  
الوقت بمنزلة واسم المطلوب واسم امه  
واسم الطالب واسم امه ولا يكتب حوالى  
الوقت الا ايات ولا الملاكة ثم تضع ذلك  
في بطن الجوز وذلك سبع ورقات في سبع  
صوزات وارمها في النار القوية وانت تقبل  
الخمس ايات **خمسة** و**اربعين** **مرة** ثم تقول  
توكل ايها السيد العظيم ميططرون بترجيع فلا  
ابن فلونه على محبة فلون ابن فلونه فان  
ذلك المعول له لا يتالك نفسه حتى يحضر  
فابخره ترشد **بعمل** **بعض** وهو ان تأخذ



من رزق الغزال المذبوغ وتكتب عليه الرفق  
بتمامه وكماله وملائكته وآياته وعروقه  
عن يمينه وشماله واكتب خلفه اسم المطلوب  
واسم ابيه بالملك والزعفران والماء الورد  
واقرا عليه سورة الانعام احدى وعشرين  
مرة ثم صلى اربع ركعات بتسليمه واحدة وضع  
هذا المكتوب في موضع سجودك ثم تسلم واسجد  
واسئل حاجتك وضد المكتوب ويخرجه بعد  
وصندل احمر وحرزه في اديم طائف وحفظه  
في عمامتك فما تحدثت به على احد من الملوك  
والسلاطين من ذكرته وان لم تذكر الا واجابك  
وقف

٢٢  
وقض جميع حوائجك من خير او شر فاتق الله  
**العمل الثاني عفر** وهوان تكتب الرفق و  
آياته وملائكته الكرام وتكتب مع الماء اسم  
المطلوب والطالب ثم اسم نوايل معهم في خرقه  
حرير ابيض بملك وزعفران ودم هدهد واقرأ  
عليه قل هو الله احد واخبر آيات **مائة مرة**  
وانا فتحنا لك فتحا مبينا الآية **خمسة واربعين**  
**مرة** ثم يتخرب سبع حبات شعير من سبع بيوت  
وسبع حصوات ملح من سبع بيوت وسبع حصوات  
لبان ذكر وسبع شعرات زعفران يتخمر حتى يفرغ  
البحور فاذا افرغ البحر احملا حمل ذلك على عضدك



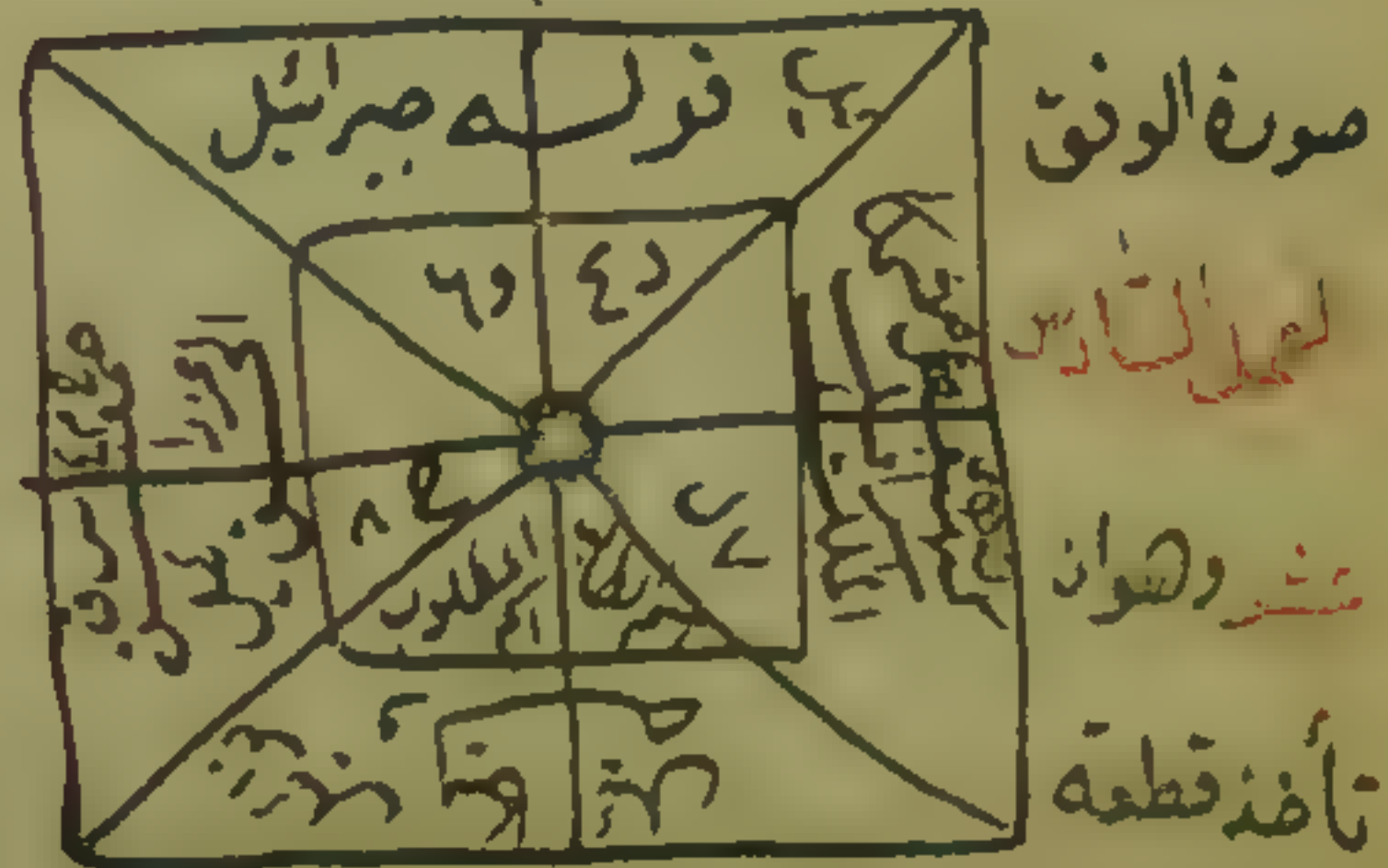
الايمان مفلح بولاد او فضله فتري العجب فافهم  
ذلك ترشد **العمل الثالث عشر** وهو ان تكتب  
الوفق بكاله وتكتب اسم المطلوب مع الهاء  
على ما قدمنا ذكره في سائر الاعمال تكتب ذلك  
على ورقة من ورق النارج بدم حمام ابيض  
وماء ورد وزعفران وان كان العمل لذكر يكون  
الحمام ذكرا وان كان العمل للاثي يكون حمام وانثى  
واقرأ عليه الحمد ايات **خمسة واربعين مرة**  
ثم تقرأ بحب الله الآية **عشرين مرة**  
كعدد بدوح ثم احرز على هذه الورقة النارج  
خرقة من حبر اصفر وبخرها بمقل اذرق  
وعزروت

٢٢  
وعزروت احمر وشمعها بشمع عرس واقراء  
عليها نصر من الله وفتح قريب **خمسة وعشرين**  
**مرة** الآية ثم علق ذلك على عنقك فانك  
تري العجب **العمل الرابع عشر** وهو ان  
تكتب شكل مقصود على ما رسمه لك بزعفران  
وسك على جلد قانصة الوز الذكر للذكر  
والانثى للانثى وتكتب فيه المزدجات مع  
اسماء ملائكته واياته وتكتب اسم المطلوب  
والطالب واسم امهاتهما في مكانه مع الهاء  
ثم تبحر ذلك بزعفران شمرى وميعه ولبان  
ذكر وتقرأ عليه سورة يوسف **عشرين مرة**



ثم تقرأ الفاتحة **عشرين مرة** وتقرأ الحمد ايات  
**خمسة واربعين مرة** ثم تلف ذلك في جلد  
 حرياء او جلد عرس وتشمعه وتدفعه في  
 دار العمول له فانك ترى العجب **العمل الخامس**  
**عشر** وهوان تكتب الوف برز وجانه مع اسماء  
 ملائكة وايانه في سكرجة جديدة خضراء  
 بالملك والزعفران وماء الريحان ثم تقرأ على  
 ذلك الخمس ايات **خمسة واربعين مرة** ويجوز لهم  
 كعب الله والذين امنوا استجب الله **عشرين**  
**مرة** وتكتب اسم الطالب واسم امه واسم  
 الملكين الذي لذلك اليوم وحروفه وتقول  
 توكل

توكل ايها الملك كفيلاً بيل يتبرج فلان  
 ابن فلانه لفلان ابن فلانه بالمحبة  
 الروضانية في اخر كل قراءة تفعل ذلك حتى  
 تتم القراءة ثم تنجم ذلك تحت السماء في تلك  
 الليلة وفي المشرطه ذلك بماء حار وبقه  
 من تريد فانه لا ينالك نفسه من محبتك  
 ولا يبصر غك طرفة عين اعلم ذلك وترشد هذا





من صابون رقي على اسم من تريد واسم امته  
واجعل منها شخصاً وصورة ذلك  
الشخص في الصابون المعمول واكتب الوفق  
بتمامه ومداركته واياته واسم المطلوب واسم  
امه مع حرف الهاء وانشر على ظهره بحروفهم  
كحبت الله الابه ثم علق هذه القطعة القابضة  
في سبابه من رمان حامض معلق بخيط  
من حرير احمر ثم تاخذ خرفة من اثر المطلوب  
واكتب اسمه واسم امه واسم الطالب واسم  
امه مع حروف المزوجات سطراً واحداً  
واجعلها في سراج احضر موقدة بالزيت ثم

بحر

بحر بالبان والعبر والعود والصندل و  
انت تقول ولما جاء موسى ليقائنا وكله  
ربه الاله اتي امر الله فلا تستعملوه سبحانه  
يوم نبطش البطش الكبري انا منتقمون  
توكل يا ابا نوح يمون بترج فلان ابن  
فلانه على محبة فلان ابن فلانه **حسن**  
**واربعين مرة** ثم تغزم بالخمس ايات **عشرين**  
**مرة** وعلوم الاجابة ان القطعة الصابون  
تتحرك وهي معلقة مراراً فعند ذلك يطل  
البحر والعزيمة ونزل الصابون واخبرها  
عندك فان مقصودك يحصل بعون الله



تلك وكلما اردت حاجه تعلق القطعه الصابون  
 في السبايه واكتب اسم من تريد واسم امه وعزم  
 عليه بالعزيمه والايات انحه وتجر بالجور  
 تفعل ذلك حتى تحرك الصابون فهي علامه  
 الاجابه وهذا صفة الخاتم الذي تكتبه في  
 صدر قطعة الصابون

قوله جبرائيل

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

سبعة عشر

٢١  
 العمل السابع عشر وهوان تكتب المزوجات  
 لاغير خارجة عن الاية والملاذكة في سبع  
 قطع من خبز وتكتب معه اسماء الملكين  
 الموكلين بذلك اليوم وحروفه ثم تكتب  
 اسم من تريد واسم امه وتكتب معهم هذه  
 السبعة الاسماء وتطعم ذلك للكلب الانثى  
 للأنثى والذكر للذكر وهذه السبعة أسماء

سحا مسله اوله  
 اسم السرور اسم الحبيب  
 ثم وكل العمل الثامن عشر وهوان تأخذ  
 ورقتين وتكتب في كل واحدة الوق بجماله



من فلان ابن فلان ثم تفع ذلك بين الوقتين  
ويقابل الوجه الوجه ويقر عليه الحمد  
آيات **خمسة** وأربعين مرة وتقرأ فرددناه  
إلى الله كي تقر عينها ولا تحزن الآية **عشرين**  
**مرة** ثم ينحر ذلك بالقط والدادن فانك  
تري

ترى العجب وهذه العمل يصلح للتباغضين  
فاعلم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **اعمل تسعة**  
**عشر** وهو ان تكتب الوفو العظيم بنامه وكمال له  
واسمائه ومدائكه واياته وحروقه المثرة  
من الجانبين يعني كهي من حم عنت وتكتب  
في بيوتته الزوجات وتكتب موضع الهباء  
اسم الطالب واسم امه مع الهباء في ريدية  
الصيني ادبلور او غرار فرعو في يمدك وزعفران  
وماء الورد وتكتب هذه الاسماء والحروف  
التي تراها جيه **رم** مسد لم لم لم ب ب  
ب ب ب ب ب و و و و و و و و و و و س



س س س س س س س س  
س س س س س س س س  
بالعود والصندل والعنبر وتقرأ الخمس  
آيات **خمسة** **وان بعين مرة** والقيت عليك  
محبته من الآية **عشرين مرة** ونزعنا ما في  
صدورهم من غل الآية **عشرين مرة** بما يطهر  
لايميزان واسقى منه المتباعضين يطحون  
ولو كان بينهما الف عذره كذلك هذا الباب  
يصلح للزوجين فذبره ترشد **العمل العشرون**  
وهو ان تكتب ذلك في قطعة من جلد شاة  
الذكر للذكر والانتى للانتى وهو ان تكتب  
الوقت

28  
الوقت بكامله واسمائه ومداركه وآياته  
واسم الطالب واسم امه واسم المطلب واسم  
امه في بيت الهناء معه وتخرج بعود وسندرس  
ولبان ذكر وعنزروت احمر وتقرأ عليه الخمس  
آيات **خمسة** **واربعين مرة** والم نشرح لك  
صدرك **عشرين مرة** ثم تحتم بشمع ولبان  
وتحرق عليه خرقة حمر اخضر ثم تغلقه غيط  
احمر في شجرة تفاح حلوي يمين ثم بعد ذلك  
تدفنه تحت تلك الشجرة ترى العجب بعد  
سبعة ايام **العمل الحادي والعشرين** وهو  
ان تأخذ بيضه بنت يدمها وتكتب عليها



الخاتم بكماله اى الوفق ودرسم في بيضه مع الهاء  
 اسم الطالب والمطلوب واسم امهما وتكتب  
 ايضا ذلك على بيضه بنت يومها باسم  
 المطلوب واسم امه لا غير مع حرف الهاء و  
 تكتب اسم الملكين الذي لذلك اليوم وحرفه  
 وتجرهم بالخليل وعوض بعد ما تكتب هذه  
 احرف مع الهاء في بيضه اسم المطلوب  
 وهو هذا الطلب  
اسم مراد نوافطا واسرى مى ملا  
سكا مال هيجوافنون ابن فلانة على محبة فلان  
 ثم اقرأ على كل واحدة الخمس ايات خمسة واربعين

مرة وارفع الذي فيها اسم الطالب والمطلوب  
 في باب المطلوب والذي فيها اسم المطلوب  
 لا غير احرقها في النار والناس نيام ترى العجب  
 واحترز في هذه الاعمال كلها من القوارض  
 وتغير الخاطر وكن على طهارة كاملة وعبادة  
 وصلاة حتى يتم لك العمل باذن الله تعالى  
 افهم نصب بعونه وقدرته العمل الثاني واليرون  
 وهوان تكتب الوفق خارجا عن اسماء الملائكة  
 والاية في عرقه من اثر المطلوب واكتب مزدجانه  
 والهاء في موضع الهاء واسم المطلوب واسم  
 امه وهذه احرف التي ترسمها ماما مارود



وولك وولك وودود وودود مرفود ما هوس

سس سس سس سس سس سس سس سس

و پس ثم اقرء الخمس ايات غمّة واربعين

متة يعني كماء، انزلناه من السماء، والباقي مملوءه

دکلمه و جدت افزایان فنی هنر

احرق هذه المحرقة في النار فانك ترى

العجب وبالله التوفيق **العمل الثالث والعشرين**

وهو ان يكتب اللفظ يعنى حروف المزدجات

في حرفة من اثر المطرب بمدر وزعفران

ويكتب مع الوقت هذه التلخيصات وردود

وردربوددودود هجده

۱۱۱

عکسہ عربی ہوا ۲۵۰

فیه و درود معنیه الامان تجوافدن

ابن فدوتہ العجل العجل شی شی شا شا عجل

عبد الله بن محمد بن القزاة المحمديات

و اد بعین **م** ثم تقول هيجو و احرقوا قلب

فزان ابن فزانہ عی حب فزان ابن فزانہ

الوصا الوصا العجل العجل الساعه الساعه

وتوقد ذلک الاثر فی النار الشدید وانت

نبحى باللبان والزعفران فانك ترى العجب

ثم وكل العمل أربع وعشرون وهران مكتب

المثلث بنمامه وكمالها ومترئكتها وإياته



وجميع ما يلوز به في سكرجه جبر ربك وغفران  
وتكتب بحبهم كحب الله والذين آمنوا الآية  
**عشرين مرة** ثم تقرأ على ذلك سورة الانعام  
**مائة مرة** ثم تنجم ذلك ثلث ليال وانت  
تقرأ في كل ليلة على تلك السكرجه ادخلوا عليهم  
الباب فاذا دخلتموه فائكم غالبون **الاية**  
**عشرين مرة** وفي الليلة الرابعة تنزل من  
التنجيم ثم تنجم بعور وعين ونحو ذلك  
بدهن الزيتق والابدهن ياسمين وحفظه  
معه قليل عنب وغاليه واحفظه عندك  
في محله زجاج وكلما اردت الدخول على احد  
من

٢١  
من الملوك والسلاطين وارباب الدول  
ومن تريد اليه حاجه فخذ من ذلك الدهن  
قليلا وامسح به بين يديك وامسح به  
وجهدك وبين عينيك وصواحبك وادخل  
على من تريد فانه تقضي جميع هواجك  
ولا يبصر عنك طرفة عين وهو من اشرف  
الاعمال للدخول على الملوك والسلاطين  
ولقضاء الحوائج فاعرف واتق الله الى ما  
صار اليك **العمل الخامس والعشرون**  
وهو اشرف الاعمال وهو ان تقوم سبعة  
ايام وفي اليوم السابع تأمر صايفاً ان يعمل



خائماً وزنه سبع دراهم ويكون فضة سبع طبقات  
وتأمر الصائغ ان يكون صائماً صعدك واحذروا  
ان تاكل شيئاً فيه روح وتأمر ان ينقش في  
صفحة في الوجه الاخر اسماء الملكين الذي  
ليوم الاحد وحروفه ويكون الصائغ ينقش  
والبحر عمل وهو عود وعين وصندل ابيض ويكون  
حاضراً عندك كبشر هو دخال من البياض  
فاذا فرغ من النقش اقرأ الانعام **مائة مرة** و  
سورة الفدر **مائة مرة** ثم علق الخاتم في سبيله  
بسبع خيوط ملونه بسبع ألوان والبحر عمل ثم  
قم قائماً وصلى ستة ركعات بتسليمة واحدة  
تقرأ

٢٢  
تقرأ في كل ركعة **مائة مرة** قل هو الله احد  
بعد الفاتحة ثم يلم عن اليمين وعن الشمال  
واربع الكبر مستقبل القبلة والخطب بعد الخاتم  
وصفحة البعة وكلانت عليه بمفردك  
وتصدق الباقي على الارامل ثم شيل الخاتم  
في حققة من عاج ابيض او فضة بيضاء مدة  
سبع ايام ثم ادخل الدائرة المعروفة واقعد  
على كرسي وعلق الخاتم في سبيله من رمان  
حامض بخيوط من البعة ألوان ثم احبس  
وبخر بالعود واللبن الجاوي وقرأ الحمد  
آيات المشهورة **خمسة واربعين مرة** ثم



تقرأ هذه العزيمه **عشرين مرة** شعر بطش  
يا فور عطر يا خاموش يا خاموش عليكم  
بالنجم العظيم شوبط بمشعولا بمشرك  
هلبوبام فقر اشجه هبتر اطورش  
جه قشاشرحه رينا يقس دك كلس  
اطبعوا اربطش ملطش طلع بادش مها  
قوس سطرشي طرشى فردش طح طر طا لشر  
شطر بورش الوصا العجل ارا هوش ككوش  
بارك الرب عليكم احفردا واطبعوا هذا الخاتم  
فان الخاتم بهى قبل تمام قرآن وقيل تمام  
قرنه العزيمه **عشرين مرة** فاذا رايت ذلك  
وقد اهتر:

وقد اهتر فاعلم ما صار اليك فعند ذلك  
احرق وهذا ان تقول انصرفوا بارك الرب  
عليكم لاح لاح لاح بسلام لاح بسلام  
لاح بسلام ثم ابطل الخور وضد الخاتم ولفه  
في حرفة حرير ابيض مصبوغه بالزعفران  
وسيله في صهه فاذا اردت العمل فانظر الى  
ذلك اليوم الذي تريد فيه العمل فاخرج  
صفحه واجعلها فوق كحج ثم البسه  
وترجه به الى اى ملك شئت فاندك تكون  
معز وراعنه فان ضمت به على مصطكى  
ياكم مزريد ورميت ذلك في طعامه فانه



إذا أكل منه لا يئمالك نفعه حتى يهلك و  
يبلغك مرادك وإن ختمت به على شمع بأك من  
تريد ورسته في النار فإنه لا يئمالك  
نفعه عن ذلك الذي عمل به وكذلك  
حامله لا يخاف من الجان ولا من الملوك  
والأوطيين ويكون محترماً ومقرباً عند  
جميع الناس كلهم يحبونه ويحترمونهم وإن  
ختم به على طين الفخار وأعطى من يضعه  
من طوقه ويخرجه من ديله سبع مرات ثم  
يفله بماء ويفل يديه ورجليه وترمي  
ذلك الماء في بئر الحبر فإنه لا ينال في  
ذلك

ذلك الحبر وإن نام لا يعدم ثلاثة  
أيام فأعرفه وإن أردت أن تعرف الغائب  
أبنت أم حي فاكب في ورقة هذه الثلاثة  
حروف **م م م** :  
وأجعلها مع الخاتم تحت رأسك فترى  
ذلك في منامك فأعرف وإن أردت  
لأظهار الحبايا فخذ الخاتم وعلقه في عنق  
ديك أبيض أزرق أفرق وأقرأ عليه  
أقرأ باسم ربك تمامها **عشر** :  
ونجس بالمقل الأزرق واللبن الذكر والعدو  
وورق الزيتون وأطلق ذلك الذي كان



يدور في ذلك المكان ويدن موضع الجنية  
او الدفينة وان لم يدور فانه يحفر بمقاره  
ورمي به فاعرف ذلك ترشد وان اردته  
لاظهار السرقه فاحضر المتهومين جميعا  
واكتب هذه الحروف في ظهر كل واحد  
منهم وعلق الخاتم في عنقه وامل كفه المكتوب  
في باطنه دقيق وامره ان يعجنه بريقه  
فان كان سارق فانه لا يقدر على عجنه وهذا  
ما يكتب على ظهر كف المتهوم لور ٤٦٠٦٢٢٢  
فاعرف ترشد العمل الثامن والعشرون  
وهو ان تكتب الوفق بكامله وملاذئكه  
ويااته

ويااته بمك وزعفران في قواره قيص  
جديد وتقرأ الخمس ايات خمسة واربعين مرة  
واقرأ عليها يا قاضي الحاجك يا مجيب الدعوات  
عشرين مرة ثم يتخذ ذلك بمسطكى وعزود  
احمر وفلفل ابيض ثم تلف ذلك في شمع  
بيضاء كافور وفوضها جلد ادم طائفي  
ثم تكتب نسخة اخرى مثلها واكتب فيها  
اسم الطالب والمطلوب واسم امهاتهما وشمعها  
وجدها بجلد شاة وادفنها تحت شجرة  
قراصيا وعلق الذي في جلد الطائفي على عضدك  
الايمن وتواجه المطلوب فانك ترى العجب



الفصل السابع والعشرون وهو ان يكتب في  
خزفة من اثر المطلوب بدم وحماسة سوداء  
وان كان ذكر فبدم وديك سود يكتب الوفق  
بآياته لا غير خارجا من السماء الملائكة الكرام  
ثم اكتب في ظهر الخزفة اسماء الملكين الموكلين  
بذلك اليوم الذي يعمل فيه العمل وحرقه  
ثم تلف ذلك الخزفة وتربطها بخيط برد  
الحديد وتدفن ذلك تحت عتبة باب  
المطلوب ثم اكتب الحروف المزوج لا غير على خزفة  
اخرى من اثر المطلوب واكتب اسمه واسم امه  
واقرا عليه احدى ايات **عشر** واربعين مرة

ثم اقد

ثم اقد ذلك في سراج اخضر بزيت والناس ينام  
تري العجب **العمل الثامن والعشرين** وهو  
ان تغم الى دكان قصيب وتنظر اليه حين يذبح  
حروف فان كنت تريد العمل لذكر فاقصد  
الحروف الذكر وان كان العمل لانتى فاقصد  
الانتى واجعل يدك في جوفه وسل قلبه  
وانت تقول هكذا اسلك قلب فلان ابن  
فلانه من جوفه كما سلت هذا القلب ثم  
ات به الى مكانك وشرجه مثل الجلد واتركه  
في الهوى حتى يحرق ثم اكتب عليه بالمداد المثلث  
بسمه وكأله واسماء ملائكته وآياته



ثم اكتب اسم المطلوب واسم امه مع الهاء واكتب  
اسم الطالب واسم امه في ظهره وتخرج بالطن  
والعويج والحمل والفلفل وانت تقر  
اخذ ايات **خمسة** و**اربعين** مرة ثم  
ذلك في خرقة من اثر المطلوب مع قليل ملح  
وسكر وادفنه في بيت الطالب مع حجرين  
في جفنه فانك ترى العجب فافهم ذلك  
**العمل التاسع والعشرون** وهوان تاخذ  
سبع ورقات من ورق الزيتون من سبع  
شجرات واكتب على كل واحد مزدجات الون  
لامفرده يعني ب **روح** والهاء في الوسط  
واكتب

واكتب اسم المطلوب واسم امه خلفه  
مع اسم الملكين ذلك اليوم وحروفه واقرأ  
عليهم ايات **خمسة** و**اربعين** مرة  
ثم بتخر ذلك بحب المحلب وورق السداب  
وانت تقول يا قريب يا سريع **عشرين** مرة  
ثم خذ هذا الورق واذهب الى اتون الحمام  
في الليل وانت منفرد وارمي ذلك في  
الاتون فانك ترى العجب فافهم **العمل**  
**لثلاثون** وهوان اردت الدخول على  
ملك وقف آية اليه عند ارباب الدول اعم  
الى مكان خالي ولهم يكن يران احد ثم خذ



غشاء قلب خردق ذكر يكون كبشر وارسم  
عليه التي تم بنامه مع ملائكته واياته وحروف  
العشرة يعني كهيمص وحم عسق بزغفران  
وسك وما السداب ثم اقرأ عليه خمس ايات  
**خمسة واربعين قرعة** واقرأ عليه سورة الانعام  
**مائة قرعة** وذلك بعد ما ترسم الي انتم بكمال  
مع وضوء وتكتب اسم الملكين الموكلين  
بذلك اليوم وحروفه وارسم على ورقة طرية  
هذا اللوح كما تراه واحذر من الغلط وارسم  
لحتمات كما ترى ونجده بعدد عشر وفضل  
رصب السداب ويزر الرمان ثم لفته واجعله  
في قفبه

٢٨  
في قفبه فارسية بعد قرأتك قل هو الله احد  
**مائة قرعة** وانما عزت عليه اربا طائفا و  
علقته على عصفك الايمن فما دخلت به على  
ملك الا بلغت مرادك وقال الامام جعفر  
ابن علي رضي الله عنه والله قد عملته  
وعلقته على عصفى فما دخلت به على سلطان  
وطليت منه حاجة الاقضاها  
لي فاعرفه ترشد واكتنه عن الجهال  
ولا توصله الا لمن كان من اهله وفي  
هذا الكفاية وهذه صفة اللوح كما تراه  
فانهم واكتنه



سهرود	سرطاق	داود هيج	اسامد دل	اد اوب
في سمار	همل	فعلل بافاد	مدوح سالك	مراد صبح
صمرو ل	زلاوس	امال بيد	اصلي تدر	سبوب
طفان	بميد	لباب	قربا اسه	صبر
سسه	ضفوع	ميتا لك	سمه ٥٥	ورس
شوما	هدم سوه	سسه	انا ٥٥	صوال
ده	ال	سسه	درداورد	٥٥
عيب	ته	نقاي	س	داوود

العمل الحادس والتدثون وهوان تكتب  
الوفوق خارجا عن الملائكة الكرام ولكن تكتب  
الاية وكتب اسم الملكين الموكلين بيوم العمل  
وحروف ذلك اليوم على ظهر الوفوق في ورف  
الزيتون على سبع ورفات وكتب اسم المطلوب  
واكم

واسم امه مع حروف الهاء في بيته مع المزوجات  
ثم اتلو عليه التحميد ايات **خمسة** واربعين مرقع  
ثم اتلو عليه وانوامن كل فج عميق الاية **عشرين** مرقع  
ثم بخر ذلك بمصطكى وميعة وعنزروت امر  
ثم احرق كل ليلة واحدة من الورق في النار في  
بيت خالي في ايام السبت ايام والسبعة اوراق  
الاوقد قضيت حاجتك باذن الله تعالى  
العمل الثاني والتدثون وهوان تأفد بيته  
دجاجة سوداء بنت يوم الاربعاء وتكون  
بكر وتكتب على تلك البيضة المزوجات  
وتكتب مع الهاء اسم المطلوب واسم امه



ثم اكتب اسم الطالب واسم امه ثم اقرأ مع ذلك  
الحمد ايات **خمسة** **واربعين** مرة ثم اتلو بحمدهم  
كبح الله والذين امنوا اشهدوا ان لا اله الا الله  
**عشرين** مرة ثم بخرها بسبع حصوات ملح وسبع  
حصوات من مسك يا رب سبع حصوات لبان  
ذكر ثم اكتب مع ذلك هذه الحروف **هـ**  
**ل** **س** **هـ** **م** **ح** **م** **ر** **هـ** **م** **ل** **س**  
**هـ** **م** **ل** **س** **هـ** **م** **ل** **س** **هـ** **م** **ل** **س**  
بيوم الاربعاء وحروفه وارمى بذلك في  
الاتون فانك ترى العجب **العمل الثالث**  
**والثلاثون** وهوان تكتب الوفه جميعه  
في غرة

في غرة من حري اخضر واسماء الملكين  
والايات والمزجات واسم المطلب واسم امه  
مع حرف الهاء في مكانه واسم الطالب واسم امه  
خلفه ثم اقرأ عليه الحمد ايات **خمسة** **واربعين**  
**مرة** واتلو عليه والقيت عليك محبة مني  
**الاية عشرين** مرة ثم بخر ذلك بعود وغيره  
وتنجمه في سبابه من قضبان الرمان  
الحلو معلقا بحري اخضر ثلاثة ليالى  
تحت السماء ثم انزله من تحت السماء وشكوه  
بشمع عروس بكر ثم اهرز عليه حري اخضر ومن  
بمده احمده في رأسك وتواجه المطلب



فانك ترى العجب فانهم ترشد العمل  
**الربع** و**ثلاثون** وهوان تهاخذ ورقة  
 وتضعها برعفران ثم اكتب المثلث  
 بنامه وكماله واسماء ملائكته وايانه وجميع  
 ما ينسب اليه ويكون ذلك يوم النوروز  
 وتكتب خلف هذه الاسماء هذه الحروف  
 وتقرأ عيده الخمس ايات **خمسة** و**اربعين** مرة  
 ثم تتلو عيده فاذا اجاز وعده ربي جعله دكاه  
 وكان وعده ربي حقاً **عشرين** مرة واقراء  
 عيده اذا اجاز نصر الله والفتح لا غير **عشرين**  
 مرة وياقنا **مائة** مرة ثم تصوم ذلك  
 اليوم

على عضدك ترى العجب  
 والله افنت ذلك كمن  
 من خردون  
 ما جاري ثلثه ايام  
 من رجه وعمله

اليوم والذي بعده اليوم الثاني ثم شمع ذلك  
 بشمع ابيض واحمله معك فطوبى له ما هذا  
 المهر معك اي قفل لمسته بيدك انفتح  
 ولذلك اي صبيب واي باب اردت يفتح  
 لك وتفتح به سائر الافعال الى النوروز  
 الثاني فانه يبطل فان اردت ذلك فاجتهد  
 في عمل غير لان اليوم يختلف ملكاه  
 ومروف وهذه الاسماء الذي تكتب والحروف  
 بهيته آوني وبانطقوش بانبوطيوش  
 بشطيطش هيطفطش سس ميططون  
 بشهيطان بهيطاش عشهم كشهور



كشهور يكتدك بلا لطيفها هو الهوى هو

يا طاب اوده اوه آه اه افتح افتح لا

محييتنا ملكيا ميه

لها مالها في كل ما فاعرفه

ذلك واعلم ما صار اليك واتق الله

ولا تعلمه لاحد ولا يتصرف به في الحرام فقد

قلت لك ذلك والزم الصوم والصلاة

والعبادة والرياسة وتجنب كل الحرام ثم

وكل العمل **الخامس** والثلاثون وهدان

تاخذ حرقه من اثر من تريد وارسم عليها الثلث

خارجا من اسماء الملائكة والايان ثم اكتب

ايم

اسم المطلوب واسم امه مع الهاء واكتب اسم

الطالب واسم امه خلفه مع اسماء الملكين

الموكلين بذلك اليوم وصوفه واجعل هذه

الحرقه في قصبة فارسية واقرأ عليها خمس

ايات **خمسة** **داربعين** مرة ثم اتلوها لوقت

عليك محبة من الآية **عشرين** مرة ثم اطرح ذلك

القصبة في النار والناس نيام فانك

ترى العجب واكتب ايضا الثلث في كل بيت

منه اسم الطالب في سكره حديد واسف

ذلك للمطلوب مع طعام في شئ صلوا هذا

الباب ماله بخور فاعرف ذلك ترشد



العمل **الثامن** **واشترثون** وهوان تأخذ زبيرة  
من مكان الفاخران في رين ورسيم عليها المثلث  
بكمالها ومداد ثلثه وإيانه واسم الطالب واسم  
امه واسم المطلوب واسم امه في وسط الوفق مع  
حرف الهاء وانثوا الخمس ايات **خمسة** **ويعين**  
**مئة** ويحيونهم كحب الله الالة **عشرين** **مئة**  
ثم تجز بلبيان ويكون اسود والكتاب يوم  
الثلاثاء ثم ارمي ذلك في النار في ليلة  
الاربعاء ترى العجب فافهم ذلك ثم وكل  
**العمل التاسع** **واشترثون** وهوان تنقش  
المزوحات يعني بدوع على سبع تمرات او سبع  
يتينات

٤٢  
يتينات يابسات بابره بولاد واسم المطلوب  
واسم امه واسم الطالب واسم امه ثم تنثوا الخمس  
ايات **خمسة** **ويعين** **مئة** وتنثوا يحيونهم  
كحب الله الالة **عشرين** **مئة** ثم تحفظه عندك  
وتعلم لمن تريد فانه لا ينال ذلك نفسه من  
حبك ولا يصبر عنك ساعة فلعرفه ترشد  
**العمل العاشر** **واشترثون** وهوان تأخذ  
من اللوز الذي ذو قلبين فتكتب بدوع  
على القلب الواحد كذلك سبع قلوب بابره  
ثم تنثوا عليه الخمس ايات **خمسة** **ويعين** **مئة**  
وتنثوا يحيونهم كحب الله الالة **عشرين** **مئة**



واطعم ذلك لمن تريد باسمه واسم امه فانك ترى  
العجب **العمل التاسع والثلاثون** وهو ان تأخذ  
من صب السداب مذكوك ويكون بنجمة اروس  
او بسبعة اروس والسبعة اجود فتأخذ من  
ذلك **احد وعشرين حبه** وتدخله مكان خالي  
وتكتب المثلث في ورقتين الواحدة باسم الطالب  
والاخر باسم المطلوب وتكتب الوقع بكماله  
وملا ذلك واياه واسم الملكين الموكلين بذلك  
اليوم وهو دفة ثم اقرأ **الحس ايان غي - ورعين**  
**مترق** بعد ما تعلق الورقتين مقابل بعضها  
بعضا ثم تلو النجمة ايان وتلو عليهم ولما  
جاء

جاء موسى ليقائنا وكلمه ربه المصعقا اني امر الله  
فلا تستعملوه يوم نبطش البطشة الكبرى انا  
منتقمون توكل يا ابا نوح ميمون تهيب فدون  
ابن فلانة مع محبة فدون ابن فلانة تقول ذلك  
وانت يتخر باللبان الذكر وصب السداب احم  
او السبع ولا تزال تقر ذلك حين يفرغ البخور  
وصب السداب وخرى الورقتين تهتر ويطلب  
بعضهم بعضا فاذا رايت ذلك اعلم انه علامة  
الاجابة ثم خذ الورقتين ولف بعضهم ببعض  
الوجه للوجه ولف عليهم صرا حمر وسحهم وادفهم  
في بيت الطالب ترى العجب ثم **العمل الرابعون**



وهو ان تأخذ جلد هدهد مدبوع وتكتب عليه  
بمسك وزعفران الوف بنامه وكامله واسماء ملائكة  
واياته وتكتب اسم المطلوب واسم امه مع حرف  
الهاء وتكتب اسم الطالب واسم امه خلف  
الوف في الوجه الاخر ثم تلووا خمس ايات **عشرة**  
**واربعين مرة** ثم تلووا مجيوزهم كعب الله الاله  
**عشرين مرة** ثم تنجز بلبان ومصطكي ويزر الاشاء  
ثم تلف ذلك في خرقة حمراء وتشمعه بشمع عرس  
وتحمله على عضدك الايمن فانك ترى العجب  
والان قد تمت الاربعون **باب في المفردات**  
وسندك اسماء الملوك الموكلين بكل يوم وحرره  
دهم

رسالة مفردات

وهي ضابطة هذا الكتاب فاعرف ذلك  
ترشد ان شاء الله وهذه اسماء ملوك الايام و  
حروفه يوم السبت ملك العلوي كسيفائيل  
واسم ملكه الارض يمون السحابي وكوكبه  
ذحل وهذه حروفه له محسره اسرائيل  
يوم الاحد اسم ملك العلوي دوقائيل  
والارضى ابي عبد الله المذهب وكوكبه الشمس  
وهذه حروفه كحم صيلاو **يوم**  
**الاثنين** اسم ملك العلوي جبرائيل والارضى  
ابي عبد الله الحارث الابيض وكوكبه القمر  
وهذه حروفه بمجر حجي **يوم**







تركيب شفاء وحفظ من كل بلاء والقضاء

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 يا خالق يا بارئ يا مصور يا حي يا قاضي يا حفيظ

اعوذ بالله	العدد
اعوذ بالله	١٥٩٠
بسم الله	٠٤٨٦
سورة فاتحه	١٠٢٤٨
ثم انزله	٢٢١٧٣
آية الكرسي	٢٢١٩٢
دعاء حصين	٦٩٧١
سورة جن وجرار قل وستة آية شفاء	٩٩٨٤٩

يا الله بركت سورة القرآن شفي  
 ٥٢١٦ فلان بنة فلان في  
 ٧٧٩ غوث اعظم بين يدي  
 ٣٩١٢  
 ٩٩٧١

ليس  
 عتس  
 ٢٢٨١٤٧

يخرجكم طفلا ثم تبلغوا  
 اياك لعبد واياك نستعين  
 اهدهنا الصراط المستقيم  
 والحمد لله رب العالمين  
 او من كان ميتا فاحييناه  
 وهو الزاقي والقوة المتين  
 سلام قولنا من ربنا  
 سلام واسع ملك ربنا

من كل بلاء والقضاء



بسم الله الرحمن الرحيم يا ملجأ لا اله الا الله  
 يا غياث يا معني يا بار يا اله الا انت  
 سبحانك اني كنت من الظالمين

عن	٤١٠
شاهد	٦٧
خليل	١٠٥
عادل	٣٠٦
قطار	١٦
بديع	١٠
هاد	١٤١٧
اله	٣٦
بيدري	٢٦
الله	٦٦
دليل	٧٤
هاري	٢٠
	١٧٠٩
	١٤٩٨

كوفي عددي  
 ١٧٠٩  
 ١٦٩٨  
 ١٦٩٩

شك في  
 (٢٢٢)

خليل - دليل  
 عادل - عظيم  
 ٧٤ ٩٤

دار الكتب المصرية

مخارطات

اسم الكتاب

المؤلف

نسخ في

الرقم العام

٤٠٣